

ooggetuige



Lars Tunbjörk, uit de serie 'Every Day', 2012. Locatie: Beauvais, Frankrijk.



Emilie Valet, uit de serie 'The Eternal', 2015. Locatie: De zoo van Vincennes, Frankrijk.



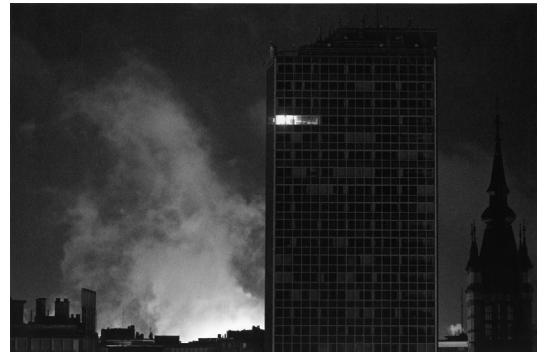
Nick Hannes, uit de serie 'Mediterranean. The Continuity of Man', 2010. Locatie: La Manga del Mar Menor, Spanje.

TUSSEN
HEMEL EN HEL

'We shape our buildings; thereafter they shape us.' Winston Churchill had niet alleen inzicht in politiek. Wij maken architectuur, daarna gaat het omgekeerd. Ruimtes, gebouwen en plaatsen ontarmen maar sluiten ook uit, brengen rust of enerveren. Voor de één het paradijs, voor de ander de hel. De rollen liggen niet vast; de droomwoning kan als een kooi voelen, de bank kan vrij maken.

Onder het thema 'Hela paradijs/Paradijselijke hel' organiseert de Universiteit Libre de Bruxelles haar zeste triennale van fotografie en architectuur. Curator Marc Maeset wou geen contemplatieve expo vol beelden van exquise smaak en topdesign, wel een kritische blik, via de architectuur, op thema's als migratie, stadspanning en privacy in tijden van overbevolking, de impact van de werkomgeving op ons welbevinden, en onze verhouding tot de natuur.

De triennale toont foto's van twintig fotografen. Dertien auteurs schreven er teksten bij. U kunt voor jezelf uitmaken wat nu precies hel of hemel is.



Stephan Vanfleteren, uit de serie 'Charleroi', 2014-2015.