

## Sortir THÉÂTRE

Tout ce que vous voulez!



Gros carton parisien de l'an dernier signé Bernard Murat, cette pièce à deux têtes et deux tempéraments (écrite par le duo du "Prénom") vaut son pesant d'humour fin. Le pitch ? Lucie, auteure à succès, n'arrive plus à écrire depuis qu'elle est heureuse. Elle aimerait une bonne grosse tuile pour retrouver l'inspiration. Et comme la fiction est bien faite, elle lui envoie un nouveau voisin pour le moins imprévisible. Il est rieur, fanfaron et bon cuisinier. Une relation se noue avec une belle légèreté, servie par deux comédiens à leur affaire.

M.P.

Du 17 au 21 avril au CC d'Auderghem. Tél. 02-660.03.03.  
[www.ccauderghem.be/](http://www.ccauderghem.be/)

## MUSIQUE

Hervé Vilard Dernières



En 1965, la France et la Belgique se balancent au son de l'imparable "Capri, c'est fini". Cinquante ans plus tard, avec plus de 40 millions de disques vendus, l'artiste est toujours là, sur scène, pour une série de concerts qu'il a baptisée "Dernières". À 71 ans, il chante tous ses tubes après une vie tumultueuse, hérissée de joies et de chagrins. Hervé Vilard (de son vrai nom René Villard, initiales "R.V." qui inspireront son prénom de carrière) a traversé les époques pour le plus grand bonheur de ses fans.

B.M.

Le 28 avril au Théâtre Saint-Michel, à Bruxelles.  
Tél. 02-732.70.73. De 48 à 68 €.

## PHOTOS

Triennale Photographie et Architecture



Pour sa sixième édition, la Triennale invite 20 photographes belges et étrangers à présenter leurs images qui évoquent les contradictions des villes, espaces et territoires, montrant leurs contrastes et leurs apparences parfois trompeuses. Les clichés n'ont pas été retenus seulement pour leurs qualités esthétiques mais également parce qu'ils tentent de raconter en images les analyses de quatorze auteurs et spécialistes des thématiques choisies.

J.S.

Jusqu'au 13 mai au Musée de la Faculté d'Architecture de l'ULB, 19 place Flagey, Bruxelles. [archi.ulb.ac.be/actualites/](http://archi.ulb.ac.be/actualites/)

## RENCONTRES

Le Jardin des plantes médicinales



L'Hôpital Notre-Dame-à-la-Rose est ce lieu étonnant où l'on remonte le temps et découvre un des plus anciens hôpitaux d'Europe. Cette année, cet ensemble architectural unique met son jardin de plantes médicinales

à l'honneur et organise de nombreuses activités : des rencontres au jardin avec Yves Vanopdenbosch, l'auteur d'ouvrages consacrés à la phytothérapie, des ateliers d'herboristerie, des conférences ainsi que visites des jardins et de leurs fonctions à travers les âges et les croyances.

J.S.

Jusqu'en octobre, à l'Hôpital, place Alix de Rosoît, Lessines.  
Tél. 068-33.24.03. [www.notredamealarose.com/](http://www.notredamealarose.com/)

Photos: Prodi.

## Grand écran

La prière ★★

Thomas, 22 ans, est toxicomane. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne où d'anciens drogués se soignent par le travail et la prière. Là, il va tenter de se libérer de la drogue, mais aussi découvrir les règles, le travail, l'amitié, la foi et, qui sait ?, l'Amour ! Après "La part sauvage"



sorti sur nos écrans la semaine dernière, ce drame français montre une autre facette des tourments liés la réinsertion sociale, avec ses épreuves, ses obstacles, le combat contre soi-même et sa quête intérieure. Pour porter son sujet, Cédric Kahn a la bonne idée de faire appel à de jeunes acteurs inconnus avec, en tête, le jeune Anthony Bajon, dont la prestation a été saluée par l'Ours d'argent du meilleur acteur à la Berlinale.

S.D.

Drame français de Cédric Khan avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemuhl...



Retrouvez toute l'actualité cinéma sur [www.cinenews.be](http://www.cinenews.be)

Après la guerre ★★

Bologne 2002. L'assassinat d'un juge rallume des tensions politiques entre l'Italie et la France. Réfugié en France où une "doctrine" de François Mitterrand - qui décrétait la non-extradition des anciens terroristes italiens d'extrême gauche - vient d'être annulée, Marco, ancien militant, décide de prendre la fuite avec sa fille Viola... Pour son premier film, l'Italienne Annarita Zambrano relate une histoire de famille, marquée à vif par la grande Histoire, où les fautes passées de l'un rejaillissent des années plus tard sur tous. Parfaitement maîtrisé, interprété avec justesse et sobriété, son film est à la fois une analyse politique et un drame émouvant sur les conflits intergénérationnels et, surtout, sur la façon dont les actes criminels se répèrent, parfois avec violence, sur le cercle familial de leurs auteurs.

S.D.

Drame franco-italien d'Annarita Zambrano, avec Giuseppe Battiston, Charlotte Céliaire, Marilynne Canto...

## DVD

Invasion Day ★★



Au matin du 9 avril 1940, une poignée de conscrits danois à bicyclette tente de s'opposer à l'invasion de leur pays par les blindés de la Wehrmacht... C'est le désarroi de ceux qui ont voulu faire leur devoir de soldat et leur combat aussi bref que désespéré que cette coproduction de la télévision nationale a voulu remettre en lumière. Pour un film à budget limité, le travail de reconstitution est d'une précision incroyable, avec zéro faute au niveau des détails, y compris du côté allemand ! Dans une mise en scène alerte, la tension et l'ambiance progressent sans la moindre relâche. Un superbe travail de mémoire sur un épisode méconnu de la "Blitzkrieg" en ce funeste printemps de l'an 40.

Film de guerre de Roni Ezra, 90 minutes, Studio S Entertainment.

Liaisons à New York ★★★



Découvrant avec stupeur la relation de son père avec une belle jeune femme, un jeune apprenti écrivain entreprend de séduire celle-ci avec l'aide d'un mystérieux voisin de palier... Coproduit par Jeff Bridges - incarnant ce dernier - lui-même, ce thriller sentimental et littéraire souffre essentiellement d'un titre français tout à fait stupide. Sinon, le script à cent pour cent original - signé Alan Loeb, auteur de "Wall Street", l'argent ne dort jamais" et de "Beauté cachée" - de ce "The Only Living Boy in New York" en VO promet de beaux moments de tension entre le jeune Callum Turner et Pierce Brosnan autour de la plus belle que jamais Kate Beckinsale.

Drame de Marc Webb, 85 minutes, The Searchers.

D. D.

soir  
51