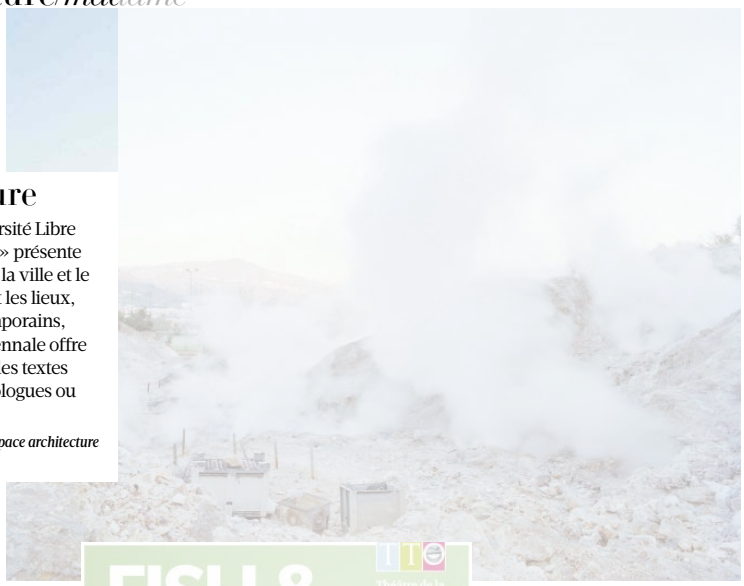

EXPO

PHOTOGRAPHIE et architecture

Dans le cadre des programmations culturelles de l'Université Libre de Bruxelles, la 6e édition de « Photographie et Architecture » présente les oeuvres de 20 photographes qui évoquent l'architecture, la ville et le paysage au-delà de leurs dimensions formelles en explorant les lieux, espaces, territoires et frontières des paradis et enfers contemporains, mais aussi en s'intéressant à leurs élus et leurs exclus. La triennale offre également différents regards sur les sujets abordés à travers les textes d'architectes, de philosophes, d'anthropologues, de criminologues ou journalistes de l'université ou d'ailleurs.

Paradis infernaux / Enfers paradisiaques, *jusqu'au 13 mai 2018 à l'espace architecture Cambre Horta, à Bruxelles.*

EXPO

DESIGN rouge

Pour la première fois, le Brussels Design Museum (ADAM), en collaboration avec le Moscow Design Museum, présente « Soviet Design. Red Wealth », une exposition qui réunit des objets du quotidien et des productions graphiques qui ont façonné le mode de vie en URSS. Dans un contexte de rivalité idéologique et économique, le block soviétique et son gouvernement mettaient l'accent sur le développement technologique et militaire ainsi que sur l'industrie lourde, renvoyant au second rang les biens de consommation. Le design était donc souvent appliqué à des domaines technologiques et devait servir la société, un élément qui a érigé la fonctionnalité en caractéristique fondamentale du design soviétique. Dans cette optique, les designers soviétiques aspiraient à produire des objets universels, durables et intemporels d'une grande qualité. Cette rétrospective majeure qui rassemble plus de 600 pièces ouvre une fenêtre inédite sur le quotidien des soviétiques au siècle dernier.

Soviet Design. Red Wealth, *jusqu'au 21 mai 2018 au ADAM, à Bruxelles. www.adamuseum.be*

Kometa MG-201. Produit entre 1965-1968. Tocmash factory. Novosibirsk.

PHOTOS © GIOVANNI SCOTTI- © MOSCOW DESIGN MUSEUM COLLECTION

THÉÂTRE

CUISINE et comédie

Lorsque la co-animatrice d'une émission culinaire télévisée perd les eaux en plein tournage, l'animatrice vedette est prise de court. Cependant, les remplaçantes ne se bousculent pas sur le plateau et... the show must go on ! C'est la productrice de l'émission qui, dans l'urgence et le désarroi, endosse le rôle difficile au pied levé. Cependant, les deux femmes se vouent une haine mutuelle et viscérale et les sourires narquois alternent avec les regards foudroyants. Dans cette comédie culinaire hilarante mise en scène par Alexis Goslain et jouée par Nathalie Penning et Nathalie Uffner, les punchlines sont précises, l'humour est vache et personne ne reste sur sa faim !

Fish & Chips, *du 19 avril au 31 mai 2018 au Théâtre de la Toison d'Or, à Bruxelles. www.ttotheatre.com*

Madame Figaro Belux, Culture, Hebdomadaire Français
Article de Maxime Descamps
Fin Mars 2018