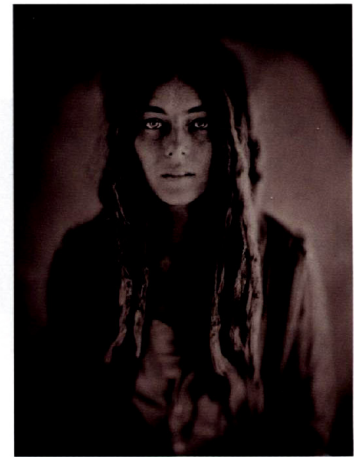


Jean 19-5
© Christopher Thomas



© Damien Grenon



Kyleigh
Série « The American West Portraits », 2011
© Quinn Jacobson

PARIS Christopher Thomas

Après s'être débarrassé d'une épidémie de peste en 1633, le village d'Oberammergau fit le vœu de monter tous les dix ans un « Jeu de la Passion », mettant en scène l'arrivée de Jésus à Jérusalem, sa mort sur la croix et sa résurrection. Plus de deux milles villageois participent à cette manifestation qui attire des spectateurs du monde entier. En 2010, lors de la quarante-et-unième édition, le photographe Christopher Thomas a capturé les expressions des acteurs pendant les répétitions. Centrées sur les émotions exprimées, les images aux nuances subtiles de brun et de gris rappellent des toiles de grands maîtres.

Galerie Photo 12

14 rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris
Tél. +33 (0)1 56 80 14 40
www.galerie-photo12.com
Jusqu'au 28 avril 2012

BRUXELLES Photographie et Architecture

Pour la quatrième édition de la biennale « Photographie et Architecture », dix-neuf exposants ont été réunis par Marc Mawet autour du thème « Les Espaces du quotidien ». L'occasion de retrouver notamment Damien Grenon, dont nous présentons la série « Double Face » dans notre numéro 9, aux côtés de Stéphanie Lacombe, Katherine Longly, Aglaé Bory, Willy Ronis, William Klein, Jeanloup Sieff, pour ne citer qu'eux. Ces artistes questionnent le quotidien dans des images qui évoquent l'éphémère, la routine, la tranquillité mais aussi la violence et la précarité comme autant de « réalités multiples qui s'enchevêtrent et se répondent ».

Biennale Photographie et Architecture

La Cambre Horta
19 bis Place Flagey
1050 Bruxelles - Belgique
www.archi.ulb.ac.be/_biphot
Jusqu'au 13 mai 2012

PARIS Quinn Jacobson

Quinn Jacobson est le maître du collodion humide sur plaques de verre et de métal. Ce procédé complexe nous renvoie aux origines du medium photographique et avec sa série « The American West portraits », il joue avec le mythe du pionnier du Grand Ouest. À l'occasion de cette belle exposition, le Centre propose des ateliers d'initiation au collodion humide dirigés par Quinn Jacobson. Vous avez également la possibilité de venir faire réaliser votre portrait sur plaque de métal ou de verre par le photographe. Contactez le Centre pour plus d'informations.

Centre Iris

238 rue Saint-Martin
75003 Paris
Tél. +33 (0)1 48 87 06 09
www.centre-iris.fr
Jusqu'au 09 juin 2012