

EXPO

Polyphonie urbaine

Du 14 mars au 17 mai, La Cambre fera la part belle à la pellicule à l'occasion de la deuxième édition de sa biennale "Photographie et architecture".

La thématique qui a été retenue cette année est "Corps de Ville". Cette formulation se veut volontairement étrange afin de laisser le champ des possibles ouvert entre différentes interprétations: "le corps de la ville", "le corps dans la ville", "le corps par la ville", "le corps et la ville"... Une manière de convoquer, à travers l'ambiguïté de ce mariage sémantique, les innombrables perceptions qui permettent d'appréhender la ville et d'accéder à sa complexité, tant structurelle que représentative. Pour les organisateurs, la biennale se veut en effet une "quête d'évocations informées et en appelle aux voix (voies) multiples pour que, complémentaires, elles activent tant que faire se peut la réalité polyphonique de la ville". Au final, les visiteurs découvriront une série de clichés soigneusement sélectionnés par un jury belge, suite à un appel à candidatures international qui a reçu un écho très favorable: 138 candidatures sont arrivées à Bruxelles, parmi lesquelles certaines venant de France, d'Italie, d'Espagne, du Japon, de Corée, d'Albanie, etc.

A l'occasion de cette expo photos, La Cambre a également établi un partenariat avec la médiathèque de la Communauté française, pour mettre sur pied un mini festival de cinéma autour de la thématique abordée; et avec l'asbl "Bruxelles nous appartient" qui milite pour la connaissance de la ville et la constitution d'une mémoire sonore de Bruxelles, dont le travail sera mis en résonance avec une installation vidéo de l'artiste Michel Couturier intitulée "Battre la Ville".

Infos: Espace Architecture La Cambre, Place Flagey 19bis, 1050 Bruxelles
www.lacambre.archi.be